

Nominados Premio Iberoamericano de Cine Fénix 2016

Largometraje de ficción

- *Largometraje de ficción*
- *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016)
- *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- *El Clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela, 2015)
- *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
- *Te prometo anarquía* (Dir. Julio Hernández Cordón. México - Alemania, 2015)

Dirección

- Kleber Mendonça por *Aquarius* (Brasil - Francia, 2016)
- Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Pablo Trapero por *El clan* (Argentina - España, 2015)
- Albert Serra por *La muerte de Luis XIV* (Francia - España - Portugal, 2016)
- Pablo Larraín por *Neruda* (Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Actuación femenina

- Sonia Braga por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016)
- Juana Acosta por *Anna* (Dir. Jacques Toulemonde. Colombia - Francia, 2015)
- Érica Rivas por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
- Magaly Solier por *Magallanes* (Dir. Salvador del Solar. Argentina - Colombia - Perú - España, 2015)
- Jana Raluy por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

Actuación masculina

- Guillermo Francella por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Alfredo Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela, 2015)
- Gael García Bernal por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Luis Gnecco por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Ricardo Darín por *Truman* (Dir. Ces Gay. Argentina - España, 2015)

Guion

- José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
- Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Julián Loyola, Esteban Student y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Lorenzo Vigas por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela, 2015)
- Laura Santullo por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

Fotografía de ficción

- Diego García por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- João Ribeiro por *Cartas da guerra* (Dir. Ivo Ferreira. Portugal, 2016)
- Iván Gierasinchuk por *Eva no duerme* (Dir. Pablo Agüero. Francia - Argentina - España, 2015)
- Sergio Armstrong por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Fernando Lockett por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

Diseño de arte

- Maira Mesquita por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Sebastián Orgambide por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Aili Chen por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
- Sebastián Vogler por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
- Estefanía Larraín por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Vestuario

- Flora Rabello por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Julio Suárez por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Mónica Toschi por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
- Nina Avramovic por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
- Muriel Parra por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Sonido

- Ricardo Cutz y Nicolas Hallet por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016)
- Vicente D'Elia y Leandro de Loredó por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Sergio Díaz, Raúl Locatelli, Vincent Arnardi por *Desierto* (Dir. Jonás Cuarón. México - Francia, 2015)
- Miguel Hormazábal, Roberto Zúñiga, Ivo Moraga y Rubén Piputto por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- César Salazar y Roberta Ainstein por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

Edición

- José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
- Fernando Epstein y Eduardo Serrano por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Alejandro Carrillo Penovi y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Isabela Monteiro de Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela, 2015)
- Hervé Schneid por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Música original

- Otávio Santos, Cláudio N. y Carlos Montenegro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Sebastián Escofet por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- João Lobo por *John From* (Dir. João Nicolau, Portugal - Francia, 2015)
- Oleg Karavaichuk por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
- Leonardo Heiblum y Jacobo Lieberman por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)

Fotografía documental

- Luis Armando Arteaga por *Eldorado XXI* (Dir. Salomé Lamas. Portugal - Francia, 2016)
- Carmen Torres por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
- Ernesto Pardo por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)
- João Ribeiro por *Treblinka* (Dir. Sérgio Tréfaut. Portugal, 2016)
- Cristian Soto por *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016)

Largometraje documental

- 327 cuadernos (Dir. Andrés di Tella. Argentina - Chile, 2016 - Gema Films, Lupe Films)
- Cinema Novo (Dir. Eryk Rocha. Brasil, 2016 - Coqueirão Pictures, Aruac Filmes Production)
- Tempestad (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015 - Pimienta Films, Cactus Films, Terminal)
- Todo comenzó por el fin (Dir. Luis Ospina. Colombia, 2016 - Luis Ospina)
- *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016 - Globo Rojo Producciones Limitada)